

Fuego¹

El fuego es uno de los cuatro elementos fundamentales de la naturaleza según el saber antiguo, es un don apetecido y altamente apreciado por las diversas culturas y pueblos,

Además de sus múltiples-y algunos peligrosos- usos prácticos, el fuego se toma muchas veces como lenguaje simbólico para expresar el amor, el odio, la vida, la destrucción, la purificación.

En la Biblia el fuego es a menudo símbolo de la presencia purificadora y terrible de Dios: "todo el monte Sinaí humeaba, por que Yahvé había descendido sobre él en forma de fuego" (Ex.19, 18; Cf. en Ex.3 la visión de la zarza ardiendo por Moisés). Otras veces significa el juicio de Dios o su castigo eterno.

En Pentecostés el Espíritu de Dios, también forma de lenguas de fuego, actúo transformando a la primera comunidad. El fuego ha sido siempre uno de los símbolos más expresivos de la actuación del Espíritu: "como el fuego transforma en sí todo lo que toca, así el Espíritu santo transforma en vida divina lo que se somete a su poder" (CCE 1127; cf.696).

En nuestra liturgia, además de las lámparas y de los cirios, relacionados con el fuego, aparece este simbolismo en la vigilia de la noche de Pascua, con la hoguera de la que se va encender el nuevo Cirio, símbolo de Cristo. En la dedicación de iglesias hay un rito expresivo: sobre el altar se coloca un brasero, se enciende un fuego, y sobre él se quema incienso, significando que sobre ese altar, cuando se celebre el sacrificio pascual de Cristo, actuará cada vez el Espíritu, transformando el pan y el vino y luego a la comunidad que participe en ese sacrificio.

También aparece expresivo el simbolismo del fuego cuando se practica con espíritu cristiano la cremación o incineración, en lugar de la inhumación o entierro. Se subraya así, como ya lo hacen otras culturas, la fuerza purificadora de la muerte y del juicio definitivo de Dios, así como la ofrenda sacrificial del propio cuerpo ante Dios.

¹ José Aldazábal, *Vocabulario Básico de Liturgia*, biblioteca litúrgica 3, Barcelona 2002³.