

## MISA DE LA COMUNIDAD<sup>1</sup>

### Servicios y Cantos

#### **Saber Elegir**

“La eficacia pastoral de la celebración aumentará, sin duda si se saben elegir, dentro de lo que cabe, los textos apropiados, lecturas, oraciones y cantos que mejor respondan a las necesidades y a la preparación espiritual y modo de ser de quienes participan en el culto.

Esto se obtendrá adecuadamente si se sabe utilizar la amplia libertad de elección que enseguida se describe.

#### **El Bien de todos**

El sacerdote, al preparar la misa, mirará más al bien espiritual común de la asamblea que a sus personales preferencias.

#### **De común acuerdo**

Tenga presente que una elección de este tipo estará bien hacerla de común acuerdo con los que ofician con él, y con los demás que habrán de tomar parte en la celebración, sin excluir a los fieles en las partes que a ellos les corresponde.

#### **Prepararlo Todo.**

Y, puesto que las combinaciones elegibles son tan diversas, es menester que, antes de la celebración, el diácono, los lectores y los salmistas, el cantor, el comentarista y el coro, cada uno por su parte sepa claramente qué textos le corresponden, y nada se deje a la improvisación. En efecto, la armónica sucesión y ejecución de los ritos contribuye mucho a disponer el espíritu de los fieles a la participación eucarística” (Introducción Misal nº 352).

---

<sup>1</sup> J. Aldazábal, *Carpeta misa Dominical*, Centre de pastoral litúrgica, Barcelona, 2005.

IGLESIA.....

FECHA.....

DOMINIO O FIESTA.....

HORAS de la Misa.....

SERVICIOS MINISTERIALES

Presidente:.....

Director/ monitora:

- ↪ De moniciones.....
- ↪ De invocaciones del acto penitencial.....
- ↪ De las intenciones de la oración universal.....

Lectores

- ↪ De la 1ª lectura.....
- ↪ Del salmo responsorial.....
- ↪ De la 2ª lectura.....

Organista (música Instrumental).....

Director de canto.....

Acólitos.....

Encargados de la colecta.....

Ministro(s) extraordinario(s) de la comunión: .....

NOTAS sobre los MINISTERIOS.....

## CANTOS PARA LA CELEBRACIÓN

- Entrada .....
- Señor, ten piedad.....
- Gloria.....
- Salmo responsorial.....
- Aleluya y aclamaciones antes del evangelio.....
- Credo.....
- Respuesta a la oración Universal.....
  
- Ofertorio (o música instrumental).....
- Santo.....
- Aclamación memorial (después de la consagración).....
- Amen solemne.....
- Padrenuestro.....
- Cordero.....
- Comunión.....
- Canto final (música instrumental).....